Pour une utilisation dans le cadre du français B pour le Baccalauréat International

Le monde en français

Ann Abrioux, Pascale Chrétien et Nathalie Fayaud
Coordination pédagogique: Jenny Ollerenshaw

LIVRE DU PROFESSEUR

SAMPLE

advance materials

Le monde en français, livre du professeur

Pour une utilisation dans le cadre du Français B pour le Baccalauréat International

SAMPLE

Le monde en français, livre du professeur

Pour une utilisation dans le cadre du Français B pour le Baccalauréat International

Ann Abrioux, Pascale Chrétien et Nathalie Fayaud

Coordination pédagogique : Jenny Ollerenshaw

Published by Advance Materials, 41 East Hatley, Sandy, Bedfordshire, SG19 3JA, U.K.

www.advancematerials.co.uk

Other books in the series

Le monde en français, livre de l'élève: 978 0 9565431 9 4

Mañana, libro del alumno : 978 0 9565431 0 3

Mañana, libro del profesor : 978 0 9565431 3 4

First published 2011

© Advance Materials 2011

British Library Cataloguing-in-Publication Data

A catalogue record for this book is available from the British Library

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, mechanical, electronic, or otherwise without the prior permission of the publishers.

The publisher has made every effort to trace copyright holders and obtain permission for copyright material. If any acknowledgement has been omitted, the publisher would be grateful for notification and corrections will be made as soon as possible.

This book has been developed independently of the International Baccalaureate Organisation, which in no way endorses it.

Printed in Great Britain by Hobbs The Printers Ltd., Totton, Hants.

Cover and book designers : Glen Darby and bounford.com

Editor : Catherine Loridan

ISBN : 978 0 9559265 2 7

SAMPLE

Le monde en français, livre du professeur

Pour une utilisation dans le cadre du Français B pour le Baccalauréat International

Ann Abrioux, Pascale Chrétien et Nathalie Fayaud

Coordination pédagogique : Jenny Ollerenshaw

SAMPLE

Answers_LMEF_to_print_CS4.indd 3 28/11/2011 14:46

Table des matières

Grammaire et listes de vérification p6

Avant-propos p7

	Livre du professeur	Livre de l'élève

TRONC COMMUN – Relations sociales

1. Moi et mes proches

Comment se saluer en France : gestes et paroles	p9	p10
Vive la famille !	p11	p14
Amitié : accord et désaccord	p15	p23
L'amour ?	p17	p28

2. Moi et les autres

Place aux jeunes : le bénévolat	p21	p35
Place aux jeunes : le milieu scolaire	p23	p40
Place aux jeunes : la société de demain	p24	p44
Ceux que je côtoie	p26	p49
De nouvelles rencontres	p29	p55

TRONC COMMUN – Communications et médias

3. Derrière le petit écran

La télévision et vous	p33	p66
La télé-réalité	p37	p74
La publicité	p39	p78

4. Le monde vu par les médias

Les médias et moi	p42	p88
Le journal télévisé	p45	p94
Que voit-on quand on regarde les autres toujours de la même manière ?	p47	p100
La France vue de loin	p49	p107

	Livre du professeur	Livre de l'élève

TRONC COMMUN – Questions mondiales

5. Planète bleue, planète verte

Planète en danger	p51	p112
Quels gestes faites-vous pour la planète ?	p56	p118
Les écoguerriers	p58	p128
Des images pour parler	p59	p130
Un peu de poésie	p59	p131

6. Égalité, Fraternité

Notre nourriture, d'où vient-elle ?	p61	p134
Le commerce équitable, qu'est-ce que c'est ?	p62	p136
Commerce équitable : un bilan uniquement positif ?	p66	p150

OPTION – Coutumes et traditions

7. Voyage en francophonie

Chaque pays a ses symboles	p70	p160
Chaque pays a ses traditions	p73	p168
Chaque pays a son identité	p76	p177

8. Pour un monde meilleur ?

Dans la rue	p77	p181
Mai 68	p78	p183
L'indépendance algérienne	p81	p189
La Résistance	p82	p192
Sur les barricades	p84	p198
Les droits de chacun	p85	p202

OPTION – Loisirs

9. Place à la culture !

Quelle culture !	p87	p207
On pourrait aller au musée ?	p88	p210
En avant, la musique !	p91	p215
Et si on se faisait un ciné ?	p94	p223

10. Vive les Vacances !

Envie de partir ?	p98	p231
Bon voyage !	p102	p239
Pourquoi partir ?	p103	p246

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 4 05/05/2011 09:29

	Livre du professeur	Livre de l'élève
OPTION – Santé		
11. Santé et bien-être		
Bien dans son corps	p107	p254
Bien dans sa tête	p111	p264
Les interdits !	p112	p271
Bien manger ?	p114	p277
L'anorexie	p118	p280
12. Santé et société		
Les soins médicaux : qui doit payer ?	p121	p287
Le plus beau cadeau que l'on puisse faire	p123	p296
Un enfant à quel prix ?	p125	p300
Jusqu'où faut-il aller pour sauver une vie ?	p126	p305
L'euthanasie	p128	p310
OPTION – Diversité culturelle		
13. Quelles langues parlez-vous ?		
Pourquoi le français ?	p131	p314
La langue des jeunes	p134	p318
Les idées, les mots, les dictionnaires…	p136	p324
Le langage politiquement correct	p138	p326
Langues en voie d'extinction	p139	p330
Vivre en deux langues	p142	p338
14. Émigration : à la recherche d'une vie meilleure		
Migrations	p144	p342
En pirogue sur l'océan	p147	p349
Europe, terre promise ?	p151	p356
Les dessous d'Eldorado	p153	p364

	Livre du professeur	Livre de l'élève
OPTION – Santé		
15. Science et société		
La science dans la vie de tous les jours	p155	p368
La science en Afrique	p157	p374
Une carrière scientifique… et pourquoi pas ?	p159	p379
Science et avenir	p162	p386
16. La science en débat		
Controverses	p164	p391
L'expérimentation animale	p165	p394
Les enjeux de la génétique	p167	p399
Le clonage : réalité ou science-fiction ?	p169	p405
Où vont les déchets électroniques ?	p170	p409
Un peu de poésie	p172	p416
17. Le travail écrit (NM)	p173	p418
18. Les types de textes	p181	p435
Remerciements	p196	p453

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 5 05/05/2011 09:29

Grammaire et listes de vérification

Index des points grammaticaux étudiés dans la rubrique « Grammaire en contexte » dans le livre de l'élève

L'impératif	p16
Les temps du passé	p20
Le conditionnel présent (et passé)	p31
La négation	p63
Le discours indirect	p72
La forme passive	p92
L'accord du participe passé	p114
L'expression de l'opposition et de la concession	p126
Le comparatif	p143
Le présent de l'indicatif	p172
Le futur simple	p186
L'accord des adjectifs qualificatifs	p218
Les pronoms personnels compléments	p251
Le passé simple	p284
Le pronom démonstratif	p304
L'expression du but	p318
Les pronoms relatifs	p325
L'interrogation	p352
Les connecteurs temporels	p366
L'expression de la cause et de la conséquence	p371 et 378
Le subjonctif	p397

Index des listes de vérification dans le livre de l'élève

Le passage de journal intime	p27 et p239
Le rapport	p48
La brochure	p54
La lettre officielle	p105 et p149
Le guide de recommandations	p119
L'article	p121
Le courriel	p146
L'éditorial	p155
Le courrier des lecteurs	p167
Un article de journal	p201
La critique de film	p227
Le discours	p337
L'interview	p362
Le tract	p393
La dissertation	p415

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 6 05/05/2011 09:29

Avant-propos

À qui s'adresse ce livre ?

Le monde en français est un manuel conçu spécifiquement pour le programme de français B du Baccalauréat International. Il couvre les deux années du cours et se conforme aux exigences du programme. Le manuel propose des textes et des activités tant pour les élèves du niveau moyen que pour ceux du niveau supérieur. Il peut être utilisé dans tous les contextes d'enseignement et dans tout type d'établissement scolaire national ou international.

Le professeur qui enseigne le français B pour la première fois y trouvera un manuel de base pour structurer son programme et préparer ses élèves aux épreuves du Baccalauréat International. De son côté, le professeur expérimenté en quête de nouveau matériel y puisera une foule d'activités pour renouveler et enrichir son enseignement.

Comment ce livre reflète-t-il l'esprit du programme du Baccalauréat International ?

En plus de préparer les élèves aux études supérieures, le Baccalauréat International cherche à former des citoyens actifs, responsables et ouverts sur le monde.

Tel que son nom l'indique, *Le monde en français* est un manuel axé sur une approche résolument internationale. Il propose des textes authentiques issus d'une variété de pays francophones. Les thèmes abordés ont été choisis non seulement à cause de l'intérêt qu'ils peuvent susciter chez les jeunes, mais aussi pour permettre à ceux-ci de développer une véritable compréhension interculturelle.

Les activités sont conçues pour développer les compétences linguistiques des élèves tout en favorisant la réflexion personnelle, le développement de la pensée critique (notamment par les liens avec le programme de Théorie de la connaissance) et l'implication de l'élève dans son apprentissage.

Comment est organisé ce livre ?

Le programme de Langue B du Baccalauréat International est organisé de manière thématique. Il consiste en :

a) un tronc commun composé de trois sujets
- Communications et médias
- Questions mondiales
- Relations sociales

b) cinq sujets proposés comme options
- Diversité culturelle
- Coutumes et traditions
- Santé
- Loisirs
- Sciences et technologie

(L'enseignant doit choisir **deux** de ces cinq options.)

c) l'étude obligatoire de deux œuvres littéraires au niveau supérieur.

Le livre reflète cette structure et est organisé de la façon suivante :

18 chapitres, soit :
- 2 chapitres pour chaque sujet du programme
- 1 chapitre sur les types de textes
- 1 chapitre sur le travail écrit pour le niveau moyen

Chaque chapitre traitant d'un sujet comprend :
- des textes authentiques
- un texte littéraire
- des activités de compréhension
- des activités écrites
- des activités orales
- des exercices de grammaire en contexte
- des activités de découverte et de production exploitant les différents types de textes au programme
- des éléments propres au Baccalauréat International (telles que des références aux programmes de Théorie de la connaissance et de Créativité, Action, Service)
- des activités de préparation aux épreuves écrites et orales

Le chapitre sur les types de textes propose des textes modèles (exemples de types de textes au programme). Ces textes sont accompagnés d'une fiche pratique pour que les élèves s'approprient les caractéristiques de chaque type de texte.

Le chapitre sur le travail écrit pour le niveau moyen comporte deux séquences d'enseignement pour préparer les élèves à cette partie du programme.

Icônes utilisées dans ce livre

Les icônes placées en marge de certaines activités attirent l'attention sur différents aspects spécifiques au programme du Baccalauréat International.

NS — Cette icône signalée dans le livre du professeur indique des activités plus particulièrement destinées aux élèves du niveau supérieur

TdC — Cette icône indique des activités en lien avec la Théorie de la connaissance

CAS — Cette icône indique des activités en lien avec le programme CAS

Cette icône indique la provenance de chacun des textes

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 7 05/05/2011 09:29

Comment utiliser ce livre ?

Il n'y a pas d'ordre prescrit pour aborder les sujets. Le professeur est libre de concevoir et d'organiser son programme selon le niveau de la classe et les intérêts de ses élèves.

Il n'est pas nécessaire d'étudier chaque chapitre dans son intégralité. Chaque chapitre est conçu autour du même sujet et les enseignants pourront y naviguer à leur gré tout en sachant que la difficulté de la langue et des idées est progressive au sein de chaque chapitre. Certains professeurs, par exemple, selon le niveau de leur classe, préféreront n'étudier que les premières unités de chaque chapitre. D'autres préféreront ne pas étudier les textes littéraires, généralement destinés aux élèves du niveau supérieur.

Les exercices de grammaire en contexte ont pour but de renforcer des connaissances grammaticales préalablement acquises par les élèves.

Que trouve-t-on dans le livre du professeur ?

Le livre du professeur contient :

- les corrigés de tous les exercices
- des conseils d'exploitation
- des suggestions d'activités supplémentaires
- des feuilles de travail photocopiables et utilisables en classe.

Nous souhaitons qu'au cours de leur apprentissage, les élèves prennent plaisir à utiliser la langue française. Nous souhaitons également que ce manuel leur ouvre une fenêtre sur le monde francophone dans toute sa diversité et qu'il leur permette de mener à bien leurs études pour le Baccalauréat International.

Ann Abrioux

Pascale Chrétien

Nathalie Fayaud

Exemples de parcours

Parcours 1.

1ère année	2e année
Tronc commun : Relations sociales Moi et mes proches	**Tronc commun : Questions mondiales** Planète bleue, planète verte
Tronc commun : Relations sociales Moi et les autres	**Tronc commun : Questions mondiales** Égalité, Fraternité
Tronc commun : Communications et médias Derrière le petit écran	**Préparation à la rédaction du travail écrit** Les sans domicile fixe
Tronc commun : Communications et médias Le monde vu par les médias	**Préparation à la rédaction du travail écrit** Les enfants soldats
Option : Diversité culturelle Quelles langues parlez-vous ?	**Option : Sciences et technologie** Science et société
Option : Diversité culturelle Émigration : à la recherche d'une vie meilleure	**Option : Sciences et technologie** La science en débat

Parcours 2.

1ère année	2e année
Option : Coutumes et traditions Voyage en francophonie	**Tronc commun : Relations sociales** Moi et les autres
Tronc commun : Relations sociales Moi et mes proches	**Option : Santé** Santé et société
Tronc commun : Questions mondiales Planète bleue, planète verte	**Préparation à la rédaction du travail écrit** Les sans domicile fixe
Option : Santé Santé et bien-être	**Préparation à la rédaction du travail écrit** Les enfants soldats
Tronc commun : Communications et médias Derrière le petit écran	**Tronc commun : Communications et médias** Le monde vu par les médias
Tronc commun : Questions mondiales Égalité, Fraternité	**Option : Coutumes et traditions** Pour un monde meilleur ?

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 8 05/05/2011 09:29

1. Moi et mes proches

TRONC COMMUN – Relations sociales

<table>
<tr><th colspan="3"></th><th>Livre du professeur</th><th>Livre de l'élève</th></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="4">Unités</td><td>Comment se saluer en France : gestes et paroles</td><td>p9</td><td>p10</td></tr>
<tr><td>Vive la famille !</td><td>p11</td><td>p14</td></tr>
<tr><td>Amitié : accord et désaccord</td><td>p15</td><td>p23</td></tr>
<tr><td>L'amour ?</td><td>p17</td><td>p28</td></tr>
<tr><td colspan="2">Thèmes</td><td colspan="3">Les salutations
Les rapports familiaux
Les rapports amicaux
L'amour et le mariage</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Objectifs</td><td>Types de textes</td><td colspan="3">La lettre officielle
Le passage d'un journal intime</td></tr>
<tr><td>Langue</td><td colspan="3">Les registres de langue
L'impératif
Les temps du passé
Le conditionnel et la phrase hypothétique</td></tr>
<tr><td>Le coin du BI</td><td colspan="3">Théorie de la connaissance
Préparation à l'oral interactif
Préparation à l'oral individuel</td></tr>
</table>

SAMPLE

PAGE 10

Comment se saluer en France : gestes et paroles

Mise en route

Quand on rencontre quelqu'un on commence par se saluer. Savoir que dire, que faire n'est pas toujours évident et varie selon le contexte et les personnes concernées.

Se saluer : gestes

Compréhension

1. Émilie **C.** La bise doit être réservée aux proches.
2. Omar **B.** On peut aussi exprimer ses sentiments en se serrant la main.
3. Laurent **D.** La bise peut exprimer différents types de rapports.
4. Jean-Luc **E.** Les mots sont plus importants que les gestes.
5. Agnès **A.** On ne fait pas la bise dans tous les pays.

PAGE 11

Activité orale

Dans une classe où se trouvent plusieurs nationalités les élèves auront beaucoup de choses à dire sur comment saluer les gens. Dans le cas d'une classe plutôt homogène vous pouvez demander comment on saluait quand leurs grands-parents étaient jeunes. Est-ce que les mœurs ont changé ? Vous pouvez également demander s'ils ont voyagé à l'étranger et s'ils ont donc vu d'autres façons de se saluer.

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 9 05/05/2011 09:29

Se saluer : paroles

L'usage du tutoiement et du vouvoiement est en évolution et dépend des circonstances nationales, culturelles voire même personnelles. À l'intérieur d'un établissement scolaire, par exemple, on retrouve souvent les deux. Les Québécois ont tendance à tutoyer plus facilement que les Français. Ainsi, il n'est pas rare au Québec de se faire tutoyer par un vendeur ou un serveur (même si cet usage n'est pas forcément bien accepté de tous !)

PAGE 12

Tutoiement ou Vouvoiement

Compréhension

1. *plutôt tendance*
2. ils sont collègues / ils travaillent ensemble sur un pied d'égalité.
3. à leurs yeux elle est devenue adulte / elle n'est plus une enfant / elle a des responsabilités
4.

	Tutoiement	Vouvoiement
A. Quand elle rencontre quelqu'un pour la première fois.		✓
B. Quand elle ne sait pas comment s'adresser à quelqu'un.		✓
C. Quand elle a le même âge que son interlocuteur.	✓	
D. Quand elle travaille en équipe.	✓	
E. Quand elle s'adresse à ses amis.	✓	
F. Quand elle veut montrer du respect.		✓
G. Quand elle s'adresse à son chef de bureau.	✓	✓
H. Quand elle s'adresse à quelqu'un de plus âgé.		✓

PAGE 13

5.

Vous parlez avec...	**Tutoiement**	**Vouvoiement**
A. le directeur / la directrice de l'institut de langues		✓
B. un(e) camarade de classe	✓	
C. votre professeur de français	✓ *(possible mais peu probable)*	✓
D. un(e) inconnu(e) à l'arrêt d'autobus		✓
E. les enfants de votre famille d'accueil	✓	
F. le voisin / la voisine de la famille d'accueil		✓
G. un(e) employé(e) de banque		✓
H. un vendeur / une vendeuse dans un magasin		✓

6. **Le registre familier** : il est utilisé à l'oral et ne convient que lorsqu'on s'adresse à des camarades, à des personnes avec qui on a des relations de familiarité. Il est caractérisé par l'emploi de termes familiers signalés comme tels dans le dictionnaire et par des incorrections syntaxiques.

   Le registre courant : il est utilisé à l'écrit et à l'oral et convient à toutes les situations. Il est caractérisé par l'emploi de termes habituels, d'une syntaxe claire et par le respect des règles grammaticales.

   Le registre soutenu : il est utilisé surtout à l'écrit. Il est caractérisé par l'emploi de termes recherchés, de phrases complexes et par le respect des règles grammaticales.

Registre familier	**Registre courant**	**Vocabulaire**	**Syntaxe**
A. Bah, fallait le dire	il fallait le dire	Bah (familier) : interjection (onomatopée) dans la langue parlée	Suppression du sujet : le pronom sujet (il) manque
B. comme si on était tous potes	comme si on était tous **amis**	pote (familier) : ami	
C. trop coincé	trop formel	coincé (familier) : formel	

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 10 05/05/2011 09:29

PAGE 14

Vive la famille !

Activité orale

Avant de demander aux élèves de lire le texte *Tanguy, mode d'emploi* vous pouvez leur montrer le film ou un extrait du film *Tanguy.*

Tanguy est une comédie française réalisée en 2001 par Étienne Chatiliez. Tanguy, à 28 ans, vit toujours chez ses parents Paul et Edith Guetz dans un appartement luxueux à Paris. Brillant (il a une agrégation de philosophie, de japonais et termine une thèse de chinois) et charmant, Tanguy gagne bien sa vie. Pourtant il se trouve parfaitement bien chez ses parents et refuse de quitter le nid familial. Ses parents ne supportent plus la situation et décident de faire de sa vie un enfer.

Ce phénomène de société est si bien présenté dans le film *Tanguy* que depuis 2001, on appelle « Tanguy » les adultes qui continuent à vivre chez leurs parents.

Avant de demander aux élèves de lire le texte *Tanguy, mode d'emploi* vous pouvez aussi faire une séance de remue-méninges. Demandez aux élèves de partager les raisons pour lesquelles ils aimeraient quitter leur foyer familial et les raisons qui les pousseraient à y rester pendant encore longtemps.

1 à 5 Réponses personnelles

6. Réponses possibles :

- la santé
- l'argent
- du temps libre
- l'indépendance / l'autonomie
- un travail intéressant
- l'environnement / l'habitat

7 à 8 Réponses personnelles

Tanguy, mode d'emploi

Il serait utile pour les élèves de travailler seuls dans un premier temps et sans dictionnaire pour dégager les idées principales du texte *Tanguy, mode d'emploi.* Expliquez-leur qu'ils vont devoir faire la même chose le jour de l'examen. Même s'ils ne comprennent pas tous les mots ils vont comprendre l'essentiel du texte.

Vous pouvez par la suite expliquer certains mots clés ou laisser les élèves chercher les mots qu'ils ne connaissent pas dans un dictionnaire. Les élèves pourraient avoir besoin d'explication, par exemple, pour clarifier le début du texte : « Habitez-vous chez vos parents ? Pour draguer ; c'est un peu dépassé comme formule.» La question, banale en elle-même, permet de lancer une conversation et donc de faire connaissance. Demandez aux élèves le registre du verbe « draguer » et s'ils connaissent un synonyme du mot. Autrefois on ne « draguait » pas la personne à qui on s'intéressait, on lui « faisait la cour » Demandez-leur comment draguer quelqu'un – ils ne seront pas à court d'idées.

PAGE 15

Compréhension

1. **C.** L'article est au sujet de jeunes adultes qui vivent toujours chez leurs parents.
2. De plus en plus de jeunes continuent à vivre chez leurs parents / La proportion de jeunes qui vivent chez leurs parents a doublé en 20 ans.
3. (aux) 25-34 ans / (aux) jeunes adultes (qui vivent encore chez leurs parents)
4. vivre indépendamment / ne pas vivre chez leurs parents
5. **exemple de réponse :** parce qu'ils n'ont pas assez d'argent
6. géniteurs
7. d'un film d'Etienne Chatiliez dont le héros s'appelle Tanguy. Tanguy vit chez ses parents dans leur bel appartement.
8. rester longtemps / ne pas vouloir partir
9. s'éterniser

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 11 05/05/2011 09:29

10. (à des) oiseaux
11. ils gagnent leur vie / ils sont financièrement indépendants mais ils préfèrent habiter chez leurs parents.
12. étudier sans s'endetter ; mettre de l'argent de côté ; s'offrir de petits luxes
13. payer le loyer ; acheter à manger (« le paiement du loyer et de l'épicerie »)
14. **C.** enfant unique, deux parents
15. quitter le foyer familial
16. maison, famille

PAGE 16

17. Les Tanguy vivent moins bien que leurs parents à leur âge.
FAUX. *Justification :* les Tanguy jouissent de conditions de vie dont leurs parents n'auraient jamais osé rêver.
18. Les parents aiment passer du temps seuls.
VRAI. *Justification :* ils apprécient de pouvoir passer du temps en tête à tête.
19. Il n'y a que le chat qui soit logé et nourri gratuitement.
VRAI. *Justification :* c'est le seul être à qui on trouve normal d'offrir le gîte et le couvert.
20. **D.** Le titre de l'article *Tanguy, mode d'emploi* signifie que les Tanguy devraient suivre les conseils proposés dans l'article.

Grammaire en contexte : l'impératif

1. a) **Dites-moi** si je vous dérange !
   b) **Faites** comme si je n'étais pas là.
   c) **Excusez-moi** de mon retard ; je n'ai pas vu l'heure.
   d) Coucou ! **Dites** bonjour à mes amis.
   e) **Soyez** sympa et **prêtez-moi** la bagnole ce soir.
   f) **Ne vous énervez pas**, je ferai la vaisselle tout à l'heure !
   g) **Ne vous comportez pas** comme des parents vieux jeu !
   h) **Ayez** confiance ! Je trouverai bientôt un appart !
   i) **Soyez** optimistes ! Je finirai bien par partir un jour !

PAGE 17

2. a) **Lâche-moi** les baskets ! Je réviserai pour mes examens tout à l'heure !
   b) N**e t'en fais pas**, je vais me lever ; il n'est pas encore midi !
   c) **Ne me regarde pas** comme ça ! Je ne suis pas un extraterrestre !
   d) **Sois** gentille ! Tu peux me repasser cette chemise ?
   e) **Ne range pas** ma chambre, s'il te plaît ; je ne trouve plus rien !
3. a) **Partageons** les tâches ménageres ! Désormais, je ferai mon lit !
   b) **Apprécions-nous** les uns les autres !
   c) **Mangeons** ensemble ! Maman, tu fais la cuisine et je te regarde faire !
   d) **Ne nous disputons plus jamais** !
   e) **Invitons** mes amis à diner. Je sais que vous allez les aimer.
4. Conseils aux Tanguy (à titre d'exemple)
   a) **Ne rentrez pas** à 5 heures du matin.
   b) Après 22 heures **baissez** votre musique.
   c) **Faites** les courses une fois par semaine.
   d) **Ne passez pas** une heure dans la salle de bain.

SAMPLE

© Advance Materials 2011
Answers_Le monde en francais_to_print.indd 12 05/05/2011 09:29

5. Conseils aux parents d'un Tanguy (à titre d'exemple)

   a) **Soyez** très patients.

   b) **Ne critiquez pas** ses amis.

   c) **Partez** souvent en vacances.

   d) **Ayez** toujours plein de nourriture dans le frigo.

La famille : souvenirs

Activité orale

Dans cette partie de l'unité la famille est encore au cœur du sujet. Cependant il s'agit du passé, de nos ancêtres et de l'importance qu'ils peuvent avoir pour nous.

Vous pouvez aborder ce thème en posant des questions sur les racines de vos élèves. D'où viennent leurs familles, de quels ancêtres sont-ils les plus fiers ? Pourquoi ? De quel ancêtre aimeraient-ils lire le journal intime ?

PAGE 18

Sans tourner la page NS

PAGE 19

Compréhension

1. Le vol / la perte du sac à dos qui contenait le carnet de l'arrière-grand-père de Marie.
2. La discussion était animée / ils s'engueulaient / il y avait beaucoup de bruit / Ils ont changé de table
3. (la jeune) fille ; enfant
4. Certains objets dans le sac de Marie sont d'ordre pratique et d'autres font partie de sa vie sentimentale / affective.
5. Porter un objet encombrant / lourd avec soi
6. « *Fam.* Mener, porter partout avec soi (souvent avec l'idée de difficulté, d'obligation fastidieuse). » *Le Robert méthodique*
7. Quand elle était enfant, elle avait tout perdu dans un incendie : depuis elle a peur de perdre les choses qui lui sont chères.
8. le jour après demain / deux jours plus tard
9. • L'emploi du présent de l'indicatif pour parler du passé. L'action (la disparition du journal) est donc plus dramatique.
   • Phrases courtes, saccadées
   • Suspense – le point culminant c'est la perte du journal
   • Absence de verbe dans la 3e phrase
10. Un limier
11. Il n'accepte pas de travailler pour elle.
12. Marie s'obstine
13. 14/15 jours / une quinzaine de jours : du 11 au 25 août 1944
14. « Tout ça se mélange avec sa vie à lui »
15. « Comment il s'est débrouillé pour trouver des pommes de terre. »
16. Les coordonnées du propriétaire manquaient.
17. Elles les avait jetées / elle ne les voulait pas.
18. L'histoire de la montre retrouvée 4 ans après sa perte.

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 13 05/05/2011 09:29

19. a) Tourner la page : oublier le passé / vivre sans être préoccupé par le passé / passer à autre chose.

    b) Sans tourner la page : Marie ne peut pas oublier le journal de son arrière-grand-père. Marie n'a plus la possibilité de tourner les pages / de lire le journal...

20. **D.** Le but du texte est de raconter un épisode dans la vie de Marie.

PAGE 20

Activité orale

1. *les femmes tondues* : Les femmes qui ont eu la tête rasée (parce qu'on les accusait d'avoir collaboré avec les Allemands)

   les fusillades : Les exécutions par balle : des otages, des villages entiers, des résistants...

2. Maurice aurait pu penser à ses héritiers / aux générations futures

3. Réponse personnelle

Grammaire en contexte : les temps du passé

Selon le niveau de la classe, révisez les temps du passé avant de faire les exercices proposés.

Temps du passé	Fonction
L'imparfait	décrit le contexte au passé exprime une action continue, sans début ou fin précis, dans le passé
Le passé composé	exprime une action ponctuelle et terminée
Le plus-que-parfait	exprime un fait passé, antérieur à un autre fait passé

1. *C'était un dimanche soir.*

   a) l'imparfait

   b) description / situation temporelle

   c) Les autres verbes à l'imparfait dans le 1er paragraphe : **dînait** / **était** (x2) / on **s'engueulait**.

2. *On a changé de table.*

   a) le passé composé

   b) une action ponctuelle au passé

   c) Les autres verbes au passé composé dans le 1er paragraphe : Son sac à dos **a disparu** / l'immeuble de Marie **a pris** feu / les flammes **sont montées**

3. *Evidemment, ses amis lui avaient dit mille fois d'arrêter de trimballer tout ça.*

   a) le plus-que-parfait

   b) une action au passé antérieure à une autre action au passé

   c) il **avait trouvé** mon sac et son contenu

4. On [***Exemple : a volé***] le sac de Marie au cours d'une soirée dans un restaurant. Dans ce sac **[A]** se trouvaient ses affaires personnelles et le journal de son arrière-grand-père. Il **[B]** l'avait écrit à la fin de la première guerre. Marie **[C]** s'est sentie bouleversée. Sa maison **[D]** avait brûlé quand elle **[E]** était enfant et depuis elle **[F]** avait sauvegardé précieusement tout ce à quoi elle **[G]** tenait. Quelqu'un **[H]** a retrouvé le sac volé mais le journal **[I]** manquait. Marie **[J]** a entamé plusieurs démarches pour retrouver le journal. Elle **[K]** a essayé d'embaucher un détective privé mais celui-ci **[L]** n'a pas accepté parce que le vol **[M]** s'était passé dans un lieu public et le voleur **[N]** n'avait laissé aucun indice. Désemparée, Marie **[O]** a fini par s'adresser à un journal. L'histoire de quelqu'un qui **[P]** avait retrouvé une montre perdue quatre ans auparavant, **[Q]** l'a encouragée à poursuivre ses recherches.

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 14 05/05/2011 09:29

Activité écrite

1. Cette activité a pour but de sensibiliser les élèves au format d'une interview ainsi que de leur faire employer les temps du passé. Selon le niveau des élèves, il pourrait s'avérer également utile de réviser avec eux les formes interrogatives essentielles pour mener une interview.

Exemples de questions :

a) **Journaliste :** Dans quelles circonstances avez-vous perdu le sac ? / Comment se fait-il que vous avez perdu le sac à dos ?

Marie : La discussion était animée, on s'engueulait un peu. À un moment, on a changé de table.

b) **Journaliste :** Qu'est-ce qu'il y avait dans votre sac ?

Marie : Toutes les choses auxquelles je tiens le plus : des lettres de mon père décédé, des photos de famille, des lettres d'amour, et le journal de Maurice, mon arrière-grand-père.

c) **Journaliste :** Qu'est-ce qui vous a poussé à porter tout cela avec vous ?

Marie : La peur de perdre les choses qui me sont chères.

d) **Journaliste :** Qu'est-ce que vous avez fait pour retrouver votre sac à dos ?

Marie : J'ai fait tous les commissariats, toutes les antennes de police, tous les commerçants du quartier.

PAGE 21

e) **Journaliste :** Qui a trouvé le sac ? / Qui vous a contacté ?

Marie : Un certain Marco. Il travaillait à la propreté de Paris. Il avait trouvé mon sac et son contenu.

f) **Journaliste :** De quoi parle Maurice dans son journal ? / Qu'est-ce que Maurice décrit dans son journal ?

Marie : Maurice raconte les bruits qui courent sur le débarquement et l'avancée des alliés. Les femmes tondues, les fusillades. Tout ça se mélange avec sa vie à lui. Ses trajets jusqu'au dépôt SNCF où il travaille. Comment il s'est débrouillé pour trouver des pommes de terre. Il parle aussi de son fils, mon grand-père.

g) **Journaliste :** Qu'est-ce qui vous a le plus touchée quand vous avez découvert le journal ?

Marie : Ce qui m'a touchée, c'est qu'il ait eu ce réflexe d'écrire ce qu'il vivait. Car on n'écrit forcément pas que pour soi. Il a pensé à ceux qui suivaient.

2. Le but de cette activité est d'entraîner les élèves à rédiger une lettre officielle. Le message dans cette activité est moins important que le format de la lettre (c'est-à-dire les caractéristiques propres à une lettre) et le développement logique des idées.

PAGE 22

Activité orale TdC

Il s'agit d'une discussion sur le rôle de la mémoire. Selon le niveau de la classe vous pouvez insister plus sur des exemples personnels ou aborder une thématique plus générale.

PAGE 23

Amitié : accord et désaccord

Activité orale et écrite

1. Le but de cette activité est de fournir un vocabulaire qui a un rapport avec le caractère de façon à faciliter la discussion sur l'amitié qui va suivre.

Les familles de mots : l'ensemble des mots construits à partir d'un mot de base, c'est-à-dire à partir d'un même radical. Travailler les familles de mots est utile pour les élèves qui ne se rendent parfois pas compte que les racines des mots leur permettent de comprendre un mot qu'ils rencontrent pour la première fois.

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 15 05/05/2011 09:29

Mots de la même famille		
Nom	**Adjectif masculin singulier**	**Adjectif féminin singulier**
la franchise	franc	franche
la fiabilité	fiable	fiable
la paresse	paresseux	paresseuse
l'entêtement	têtu	têtue
l'intégrité	intègre	intègre
la générosité	généreux	généreuse
l'insensibilité	insensible	insensible
la malhonnêteté	malhonnête	malhonnête
la jalousie	jaloux	jalouse
l'hypocrisie	hypocrite	hypocrite
l'altruisme	altruiste	altruiste
la compréhension	compréhensif	compréhensive

2. Dans cette discussion sur l'amitié les élèves vont être amenés à réutiliser les mots de l'activité précédente.

PAGE 24

Conflits

PAGE 25

Compréhension TdC

1. **B.** Il est préférable de ne pas impliquer d'autres personnes dans le conflit parce que **le conflit risque de dégénérer.**
2. **A.** Il est préférable de réfléchir avant d'agir parce que **votre colère se sera dissipée.**
3. **B.** Il est préférable de faire un effort pour comprendre l'autre parce que **votre ami(e) a des qualités que vous appréciez.**
4. **A.** Il est préférable de dire la vérité tout en restant poli(e) parce que **votre ami(e) sera mieux disposé(e) à vous écouter.**
5. **A.** Il est préférable d'exprimer ce que vous avez ressenti parce que **votre ami(e) comprendra mieux votre point de vue.**
6. **B.** Il est préférable d'accepter que vos opinions divergent parce que **votre amitié ne va pas en souffrir.**
7. **A.** Il est préférable de vous excuser et de pardonner en premier parce que **vous pouvez ainsi vous sentir soulagé(e).**

Activité orale

1. Réponses personnelles. À titre d'exemple : l'éducation ; la langue ; la culture et les traditions
2. Réponses personnelles

PAGE 26

3. **Jeux de rôles** [étapes **A** à **D**] : savoir négocier et nuancer ses propos sont des activités difficiles pour un apprenant de la langue. Il faut donc donner assez de temps aux élèves pour préparer l'étape **B**.

Vous pouvez demander aux élèves de choisir le scénario qui leur plaît ou leur demander de faire plusieurs jeux de rôle soit avec le même partenaire soit en changeant de partenaire.

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 16 05/05/2011 09:29

PAGE 27

Activité écrite

Le passage d'un journal intime est un des types de textes au programme de langue B. Si vos élèves connaissent déjà les caractéristiques propres à ce type de texte, vous pouvez passer directement à la rédaction d'un passage d'un journal intime. Si vos élèves ne maîtrisent pas encore les caractéristiques de ce type de texte, vous pouvez commencer par faire lire et analyser le passage d'un journal intime à la page 448 du livre de l'élève. Demandez aux élèves de l'analyser en se servant de « la fiche d'analyse » aux pages 437 et 438 du livre de l'élève et de la fiche d'analyse à remplir (page 182, livre du professeur).

PAGE 28

L'amour ?

Activité orale

Cette discussion sert d'introduction au thème de la dernière partie de l'unité : l'amour.

Premier baiser

Après avoir demandé aux élèves de lire le texte et avant qu'ils ne répondent aux questions de compréhension, il pourrait s'avérer utile de leur demander de relever les traits caractéristiques de ce texte et d'indiquer de quel(s) type(s) de texte il pourrait s'agir.

Il s'agit d'un monologue intérieur qui ressemble à un passage d'un journal intime. Le texte est écrit à la 1e personne. La langue est souvent familière (incorrections grammaticales et choix d'un vocabulaire familier). La narratrice exprime ses sentiments.

PAGE 29

Compréhension

1. a) il a parlé

   b) il a mangé des biscuits.

2. **C.** «Nullard» veut dire quelqu'un qui n'y connaît rien.

À noter

nullard appartient à un registre de langue familier. Il est composé d'un adjectif et d'un suffixe *–ard*. Ce suffixe est péjoratif, c'est-à-dire qu'il comporte un sens défavorable. Demandez aux élèves de déduire la signification des mots ci-dessous :

chauffard – un mauvais conducteur

fêtard – quelqu'un qui fait trop la fête ; qui boit trop et se couche tard

pleurnichard – quelqu'un qui pleure pour un rien ; qui est toujours en train de se lamenter

3. La stupidité

4.

l'animal	caractéristique	expression idiomatique
l'âne	l'entêtement	*(être) têtu comme un âne*
le renard	la ruse	*(être) rusé comme un renard*
le cheval	la force	*(être) fort comme un cheval*
le paon	la fierté	*(être) fier comme un paon*
l'agneau	la douceur	*(être) doux comme un agneau*
l'éléphant	la grosseur	*(être) gros comme un éléphant*
le loir	la paresse	*(être) paresseux comme un loir*
la vache espagnole	on parle mal français !	*parler français comme une vache espagnole*
la marmotte	très bien dormir	*dormir comme une marmotte*

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 17 05/05/2011 09:29

5. Réponses personnelles

6. a) Elle est rouge comme **une tomate**.

   Si les élèves ne connaissent pas cette expression vous pouvez donner des indices : « C'est un fruit rond qu'on utilise souvent avec des pâtes... »

   b) Il / Elle est blanc / blanche comme **un linge / un cachet d'aspirine**

   c) Réponses personnelles

7. **B.** Dégage !

   Justification : il s'agit d'un registre familier (vocabulaire familier)

8. a) Elle s'est lavé les dents

   b) Elle a bu du sirop de menthe

PAGE 30

9. Elle est devenue amnésique suite à une chute de bicyclette.

10. **D.** Le mot « Beurk » traduit le **dégoût**.

11. a) super type

    b) mec

Ces deux mots appartiennent au registre familier.

12 **A.** Elle n'est pas aussi fâchée avec Nabil qu'elle aurait dû l'être.

Il est important que les élèves sachent distinguer les différents registres ou niveaux de langue. Avant de faire faire l'exercice il serait utile de proposer plusieurs exemples.

Registre familier	**Registre courant**	**Vocabulaire**	**Syntaxe**
Exemple : Je croyais qu'ils allaient faire la semaine.	***Je croyais que les crackers allaient durer toute la semaine.***	***faire la semaine***	
13. Il bouffe tous mes crackers.	Il mange tous mes crackers.	bouffer	
14. Ça ressemble vraiment pas à ce que j'avais imaginé	Cela ne ressemble vraiment pas à ce que j'avais imaginé.		négation incomplète : ne... pas
15. Je lui en veux à Nabil de m'avoir volé mon premier baiser.	J'en veux à Nabil de m'avoir volé mon premier baiser. *Ou* Je lui en veux de m'avoir volé mon premier baiser.		construction incorrecte : il faut choisir entre « je lui en veux » ou « j'en veux à Nabil » mais non pas les deux ensemble. Ce renforcement souligne le sentiment qu'éprouve la narratrice à l'égard de Nabil dans cette situation. Les enfants utilisent le même principe quand ils déclarent « C'est le mien à moi ! »
16. [Il a] descendu mon paquet de biscuits salés.	Il a mangé le paquet entier de mes biscuits salés.	descendre	

PAGE 31

Grammaire en contexte : le conditionnel présent (et passé)

1. (un super type qui) ressemblerait ; il serait ; on irait ; on s'embrasserait

2. Les réponses suivantes sont proposées à titre d'exemple. Les élèves peuvent répondre en se servant des renseignements dans le texte ou en s'inspirant de leur imagination.

   a) Nabil ne serait jamais venu à la maison si **Doria n'avait pas eu besoin d'aide pour terminer ses devoirs.**

   b) Si Nabil n'avait pas mangé tous les biscuits, **Doria aurait eu des biscuits pour toute la semaine.**

   c) Doria aurait peut-être répondu « oui» à Nabil s'**il avait demandé son avis avant de l'embrasser.**

   d) Si Doria ne se brosse pas les dents, **le goût du baiser lui restera dans la bouche.**

   e) Si Doria raconte à tout le monde qu'elle est tombée de sa bicyclette, **ils ne la croiront pas.**

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 18 05/05/2011 09:29

f) Nabil ne reconnaîtra pas Doria si **elle fait de la chirurgie esthétique.**

g) Si Doria rencontrait un super mec, **ils s'embrasseraient / ce serait dans un décor de rêve.**

h) Sa mère serait furieuse si **elle apprenait l'histoire du baiser.**

i) Si Nabil avait été plus beau, **Doria aurait pu l'aimer.**

j) Si Nabil recommence, **Doria se sentira encore plus fâchée / contente...**

Activité écrite

Le but de cette activité écrite est de faire pratiquer la forme et l'emploi du mode conditionnel tout en laissant libre cours à l'imagination de l'élève.

PAGE 32

Le mariage

Activité orale et écrite

Dans cette dernière partie de l'unité, il est question de mariage. Vous pouvez commencer par faire un remue-méninges avec les élèves à partir des mots « cérémonie de mariage » avant de passer au quizz « Testez vos connaissances ».

Remue-méninges : réponses à titre d'exemple

- faire-part de mariage / liste de mariage / cadeaux / noces / robe de la mariée / tenue de mariage / fleurs / alliances / discours / voyage de noces / lune de miel...
- mairie / église / cérémonie civile et religieuse / pacsé...
- célibataire / maire / témoins / demoiselle d'honneur / prêtre / curé / pasteur / imam / rabbin / traiteur / photographe...
- apéritif / cocktail dînatoire / menu de fête / pièce montée / champagne / vin / musique...
- divorce / séparation / enfants...

1. Le but de cet exercice est d'introduire le thème du mariage tout en amenant les élèves à faire le point sur leurs connaissances du thème. Il n'est donc pas nécessaire de leur faire faire des recherches afin de trouver les bonnes réponses.

Certaines réponses vont peut-être engendrer une discussion.

2. **A.** avant l'âge de 18 ans
3. **C.** devant le maire
4. **A.** un délit
5. **B.** en mairie
6. **C.** vers 30 ans
7. **B.** des alliances
8. **A.** la pièce montée
9. **C.** un contrat légal entre deux adultes non mariés pour organiser leur vie commune
10. **A.** deux personnes majeures quel que soit leur sexe
11. **C.** un mariage sur deux

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 19 05/05/2011 09:29

Activité orale

Discussion : réponses personnelles

À noter

- Jusqu'à la Révolution française, seul **le mariage religieux** était reconnu. Les registres paroissiaux tenaient alors lieu d'état civil.
- La loi du 20 septembre 1792 instaure le mariage civil, enregistré en mairie, qui devient le seul valable aux yeux de la loi. Il doit précéder toute cérémonie religieuse. Le non-respect de cette règle est constitutif d'un délit.
- Dès lors, et quelle que soit sa religion d'appartenance, il faut passer devant le maire avant de pouvoir se marier religieusement.
- **Le pacs** est un contrat entre deux personnes majeures, de sexe différent ou du même sexe, pour organiser leur vie commune. Il est signé au greffe du tribunal d'instance.

PAGE 33

Activité orale

Préparation à l'oral individuel

Cette activé a pour but d'aider les élèves à présenter un stimulus visuel. Ils se préparent ainsi à l'oral individuel durant lequel ils devront faire une présentation de 3 à 4 minutes à partir d'une photo.

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 20 05/05/2011 09:29

2. Moi et les autres

TRONC COMMUN – Relations sociales

		Livre du professeur	Livre de l'élève
Unités	Place aux jeunes : le bénévolat	p21	p35
	Place aux jeunes : le milieu scolaire	p23	p40
	Place aux jeunes : la société de demain	p24	p44
	Ceux que je côtoie	p26	p49
	De nouvelles rencontres	p29	p55
Thèmes	Les jeunes et la société Le voisinage Les autres		
Objectifs – **Types de textes**	Le rapport La lettre de protestation La brochure		
Objectifs – **Langue**	L'expression de l'obligation Améliorer son style : les connecteurs logiques Les synonymes Les champs lexicaux La négation		
Objectifs – **Le coin du BI**	Le programme CAS Préparation à l'oral interactif		

SAMPLE

PAGE 35

Place aux jeunes : le bénévolat

Mise en route CAS

Le programme CAS : Créativité, Action, Service – une composante obligatoire pour l'obtention du diplôme du Baccalauréat International.

Cette discussion porte sur un élément clé du programme du baccalauréat et il serait donc préférable de laisser discuter toute la classe ensemble. Les élèves doivent être encouragés à exprimer leurs opinions sur l'importance de soutenir la communauté locale et aussi à exprimer leurs opinions sur les points forts et les points faibles du programme de bénévolat tel qu'il est organisé par l'école.

Un camp de jeunes, c'est quoi?

PAGE 36

Compréhension

1. **C.** visite de la région
   D. discussions
   F. collectes
   H. sélection d'objets à vendre
   J. recyclage
   K. réparation d'objets
   L. travail dans un centre de distribution

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 21 05/05/2011 09:29

M. cuisine

N. tâches ménagères

PAGE 37

2. le quotidien **G.** la vie de tous les jours
3. en fonction de **L.** selon
4. au tri **E.** à la sélection
5. les particuliers **C.** les individus
6. aménagés **M.** arrangés
7. mettre en état **A.** réparer
8. les recettes de vente **K.** les bénéfices
9. Il faut payer les repas.

   FAUX. *Justification :* tu es nourri
10. Il faut aider à entretenir la communauté.

    VRAI. *Justification :* « respecter... les tâches et les gestes quotidiens (travaux, repas...) »
11. Si le / la participant(e) tombe malade, il / elle ne paie pas les médicaments.

    FAUX. *Justification :* « En cas de maladie, les frais médicaux ne sont pas couverts. »
12. Il est possible de s'inscrire par Internet.

    VRAI. *Justification :* « Tu peux t'inscrire directement en ligne... »
13. Il faut rester au moins huit jours dans un camp de jeunes.

    VRAI. *Justification :* « La durée minimum d'inscription est de 1 semaine. »

PAGE 38

Activité écrite

Le rapport est l'un des types de textes au programme de la langue B. Dans cette unité, les élèves auront la possibilité de rédiger trois rapports. Le but de cette première activité écrite est de pratiquer la rédaction d'un rapport à partir d'un texte que les élèves ont déjà lu et analysé. L'accent est ainsi mis sur les caractéristiques et la structure du rapport plutôt que sur le contenu.

Si vos élèves ne savent pas encore rédiger un rapport, commencez par l'étude du rapport à la page 38.

PAGE 39

Emmaüs et l'abbé Pierre : pour en savoir plus

1. Henri Grouès dit l'abbé Pierre est né en 1912 à Lyon. Il est mort en 2007. Résistant, prêtre catholique, député, fondateur de l'association Emmaüs, militant pour les pauvres. Première place dans le cœur des Français selon les sondages de popularité.
2. C'était son nom de résistant.
3. 1949.
4. C'est le nom d'un village en Palestine (Évangile selon Saint Luc).
5. C'était un hiver rigoureux. Les logements manquaient et des sans-abri mouraient de froid dans la rue. La conséquence de l'appel fut « l'insurrection de la bonté » : réaction du gouvernement en faveur des démunis et dons des citoyens.
6. Les pauvres, les exclus, les refugiés.
7. Elles se financent en récupérant des objets dont d'autres ne veulent plus. Elles les remettent en état et les revendent.

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 22 05/05/2011 09:29

PAGE 40

Place aux jeunes : le milieu scolaire

Activité orale

Notre programme électoral

Discussion pour toute la classe, ensemble ou par petits groupes (selon le nombre de vos élèves). Il s'agit d'un travail préparatoire pour faire acquérir un vocabulaire lié au thème des relations sociales. Vos élèves seront menés à réfléchir aux défis rencontrés dans notre société par les personnes handicapées.

Un ordinaire encore trop rare

PAGE 42

Compréhension

1. Titre [-1-] **A.** Les portes du lycée s'ouvrent à Océanie
2. Titre [-2-] **B.** Des défis à relever
3. Titre [-3-] **E.** Pour faire taire la différence, quelques moyens matériels suffisent
4. Titre [-4-] **F.** Le soutien des professeurs
5. Titre [-5-] **D.** Des aides humaines et animalières
6. **E.** poser problème au sein d'un lycée.
7. **B.** est inscrite dans le lycée de son choix.
8. **H.** aux autres adolescents handicapés.
9. **F.** Océanie va pouvoir s'épanouir.
10. **C.** être aménagé.
11. **D.** changer de salle de classe.
12. **A.** une influence positive sur les autres élèves.
13. L'intégration de personnes handicapées à l'école, bien que régie par la loi, reste difficile et donc rare.

SAMPLE

PAGE 43

Activité écrite

Les objectifs de cette activité sont doubles :

- tester la compréhension du texte *Un ordinaire encore trop rare.* L'élève doit choisir uniquement les renseignements pertinents fournis dans le texte.
- apprendre à l'élève comment rédiger un rapport. Le schéma du rapport lui est fourni.

Les détails suivants doivent être mentionnés dans le rapport :

Introduction

- se présenter ; préciser son rôle ; présenter le sujet du rapport

Exemple d'introduction :

En tant que professeur responsable de la classe de seconde dans laquelle se trouve Océanie, on m'a chargé(e) d'évaluer l'impact de l'intégration de jeunes en situation de handicap sur le fonctionnement de l'établissement / sur le milieu scolaire et plus particulièrement sur l'intégration d'Océanie.

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 23 05/05/2011 09:29

Rappel des faits

- la loi
- l'intégration d'Océanie au lycée il y a 1 an

Analyse de la situation

Moyens matériels mis en place

- clavier d'ordinateur portable adapté
- local (fermant à clé ; à proximité de la salle de classe)
- 2 imprimantes
- supports pédagogiques en braille grâce aux transcripteurs

Moyens matériels encore à prévoir

- certains mentionnés ci-dessus
- supports pédagogiques en braille...

Soutien dans la vie quotidienne

- de la part des professeurs
  - revoir les habitudes de langage
  - les professeurs se déplaceront et non pas les élèves
- de la part des AVS
  - Chléo pour les actes de la vie ordinaire
- aides animalières
  - un chien-guide pour que le / la jeune puisse s'intégrer plus facilement

Avantages de cette intégration

- pour le / la jeune en situation de handicap
  - être en contact avec les autres
  - se mesurer aux autres dans les mêmes disciplines
  - donner une chance aux capacités de se développer
  - se frotter aux autres / ne pas être orienté(e) vers des filières spécialisées
- pour les camarades
  - ouverture à la différence
  - grâce à la présence du chien : moins dissipés, plus respectueux

Recommandations

À conclure à sa guise

SAMPLE

PAGE 44

Place aux jeunes : la société de demain

Activité orale NS

Réponses possibles

1. On est un jeune lorsqu'on entre au collège (11 ans) / lorsqu'on devient adolescent.
   - On devient adulte à l'âge de 18 ans, lorsqu'on quitte le lycée, qu'on a le droit de voter, de se marier...
   - On devient adulte quand on entre dans la vie active ou professionnelle ou quand on gagne sa vie.

© Advance Materials 2011
Answers_Le monde en francais_to_print.indd 24 05/05/2011 09:29

2. Qu'entendez-vous par « les devoirs que la société a envers vous » ?
   - éducation
   - soins de santé
   - sécurité
   - accès à la culture et aux loisirs
   - logement
3. Quels sont les devoirs que vous avez à l'égard de la société / de l'État ?
   - respecter la loi
   - s'instruire / suivre une formation / faire un stage
   - aider sa famille / rendre service à autrui
   - protéger l'environnement
   - voter
   - payer des impôts
   - participer à la défense nationale (selon sa nationalité)

PAGE 45

Les valeurs des jeunes Français

PAGE 46

Compréhension NS

Ce portrait descriptif est basé sur des données établies par L'INSEE (Institut national de la statistique et des études économiques), L'INED (Institut national études démographiques) et l'Observatoire français des conjonctures économiques.

Basez vos réponses sur le 1er paragraphe	**Les jeunes Français**
1. Les liens d'amitié et les liens familiaux : sont-ils importants pour les jeunes Français ? Et pour vous ?	***Exemple : Ils sont très importants pour eux. Ils y accordent encore plus d'importance que les adultes***
2. Comment les jeunes Français définissent-ils la réussite ? Et vous ?	Réussite professionnelle
3. Les jeunes Français sont-ils membres d'organisations politiques ? Et vous ?	Non
Basez vos réponses sur le 2e paragraphe	**Les jeunes Français**
4. À quelles valeurs les jeunes Français accordent-ils de l'importance ? *[Indiquez-en quatre.]* Et vous ? *[Indiquez-en quatre.]*	Religion Famille Engagement pour une cause commune Respect des règles de vie Réussite professionnelle Ouverture d'esprit
5. Quels sont les écarts de comportement que les jeunes Français ont plus tendance à tolérer que les adultes ? Et vous ?	Le travail au noir Ne pas payer dans les transports en commun
Basez vos réponses sur le 3e paragraphe	**Les jeunes Français**
6. Pour quoi les jeunes Français descendent-ils dans la rue ? 7. Et pour quoi descendriez-vous dans la rue ?	Pour défendre une conception de l'enseignement Pour protester contre une intervention militaire Lors des élections présidentielles

Activité orale NS

1 et 2 Réponses personnelles

3. Acte de désobéissance
4. Travail non déclaré / illégal
5. **Exemple de réponse :** Télécharger un film ou de la musique sans payer les droits d'auteur

6 à 8 Réponses personnelles

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 25 05/05/2011 09:29

PAGE 47

Activité écrite

1. **A.** de plus
2. **D.** d'un autre côté
3. **B.** mais
4. **C.** en d'autres termes
5. **E.** après
6. **A.** ajout / on donne d'autres précisions sur le sujet
7. **C.** opposition / on propose un exemple qui s'oppose à ce qui a été dit jusqu'ici
8. **F.** objection / on rejette l'argumentation précédente
9. **D.** explication / on propose un exemple pour clarifier
10. **B.** chronologie / on met l'accent sur l'ordre ou la séquence des événements

Expression du texte	Expressions contraires
11. Ils sont très nombreux à *(+ infinitif)*	Ils sont peu à *(+ infinitif)* Ils sont (très) peu nombreux à *(+ infinitif)* Ils sont un ou deux à *(+ infinitif)* Ils sont quelques-uns à *(+ infinitif)*
12. Ils sont pour les trois quarts favorables à *(+ nom)*	Ils sont pour les trois quarts contre *(+ nom)* Ils sont pour les trois quarts défavorables à *(+ nom)* Ils sont pour les trois quarts opposés à *(+ nom)*
13. Plus de la moitié d'entre eux *(+ verbe)*	Moins de la moitié d'entre eux *(+ nom)* Une minorité d'entre eux *(+ nom)* Quelques-uns d'entre eux *(+ nom)*

SAMPLE

PAGE 48

Activité écrite

Le rapport est l'un des types de textes au programme du cours de langue B. Cette activité permet aux élèves de réutiliser les éléments de la langue qu'ils viennent de travailler (utilisation de statistiques et de connecteurs logiques) pour rendre leur texte plus convaincant.

Si les élèves maîtrisent déjà les caractéristiques propres à ce type de texte, vous pouvez passer directement à la rédaction d'un rapport.

Si les élèves ne maîtrisent pas encore les caractéristiques du rapport, vous pouvez commencer par faire lire celui qui se trouve à la page 452. Demandez aux élèves de l'analyser en se servant de la fiche d'analyse aux pages 437 et 438 de leur manuel ainsi que de la fiche d'analyse à remplir (page 182, livre du professeur). Suite à cette analyse, vous pourrez passer à la rédaction du rapport.

PAGE 49

Ceux que je côtoie

Mise en route

Dans cette section, les élèves vont parler de leurs rapports avec ceux qui les entourent mais qu'ils ne connaissent peut-être pas. Il s'agit d'un travail préparatoire pour la lecture de deux textes sur le thème des voisins. Il sert donc à faire acquérir un vocabulaire lié au thème des relations sociales.

1 à 4 réponses personnelles

Par essence, je déteste les voisins !

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 26 05/05/2011 09:29

PAGE 50

Compréhension

1. **D.** L'auteur de ce blog se plaint du bruit qu'ont fait ses voisins
2. **B.** exagération
3. **B.** était très forte
4. **D.** a souffert de la situation
5. a) kitsch (de mauvais goût)
   b) pas à son goût (leur choix de musique ne lui a pas plu)
   c) trop forte / le volume l'a dérangé
6. dans la maison des voisins
7. **D.** les voisins n'ont pas pensé à d'autres moyens d'écouter leur musique sans déranger les voisins
8. une rallonge
9. il a souffert d'une migraine
10. il a commencé à pleuvoir / il a fait mauvais / le temps a changé
11. **A.** à la musique
12. c'est la fête nationale en France : c'est un jour férié et on fait souvent la fête ce jour-là
13. réponses possibles : sortir / téléphoner à la police / les rejoindre / jouer de la musique encore plus fort...

PAGE 51

Activité écrite

Le but de cette activité est de pratiquer la rédaction d'une lettre de protestation. La lecture du texte *Par essence, je déteste les voisins !* a facilité l'acquisition d'un lexique approprié au thème. L'accent est mis ici sur les caractéristiques et la structure d'une lettre officielle.

Selon le niveau de la classe, il peut s'agir d'une révision des caractéristiques et de la structure d'une lettre officielle ou de l'apprentissage de celles-ci. Si les élèves maîtrisent déjà les caractéristiques propres à ce type de texte, vous pouvez passer directement à la rédaction d'une lettre officielle.

Si les élèves ne maîtrisent pas encore les caractéristiques de la lettre officielle, vous pouvez commencer par faire lire celle qui se trouve à la page 449. Demandez aux élèves de l'analyser en se servant de la « fiche d'analyse » aux pages 437 et 438 et de la fiche d'analyse à remplir (page 182, livre du professeur).

PAGE 52

Activité orale

Les élèves vont pouvoir réutiliser le vocabulaire et les tournures acquis dans les activités précédentes. Cette activité peut compter comme l'un des oraux interactifs et être évaluée selon les critères propres à ce type d'activité (dans le Guide de langue B).

PAGE 53

Voisins solidaires

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 27 05/05/2011 09:29

PAGE 54

Activité écrite

La liste de vérification pour la réalisation d'une brochure pourra être utilisée pour l'auto-évaluation ou pour l'évaluation par des camarades. La brochure informative est l'un des types de textes au programme de langue B. Si vos élèves connaissent déjà les caractéristiques propres à ce type de texte, vous pouvez passer directement à la rédaction d'une brochure informative. Si les élèves ne maîtrisent pas encore les caractéristiques de ce type de texte, vous pouvez commencer par faire lire et analyser la brochure aux pages 440 et 441 du livre de l'élève. Demandez aux élèves de l'analyser en se servant de la fiche d'analyse aux pages 437 et 438 de leur manuel ainsi que de la fiche d'analyse à remplir (page 182, livre du professeur).

PAGE 55

De nouvelles rencontres

Activité orale

Réponses possibles :

1. Je pourrais entamer plus facilement la conversation avec quelqu'un de mon âge...
2. Peur de l'inconnu ; on m'a toujours dit de ne pas parler aux étrangers ; différence d'âge, de nationalité...
3. Cela dépend de la situation qui fait qu'on se trouve ensemble ; présence d'enfants ou de chiens ; sourire ; regard franc ; choses en commun ; tâche à faire ensemble...
4. Quelque chose qui vous empêche d'agir, de manifester vos opinions, votre personnalité
5. Expérience ; éducation ; personnalité (timidité)...
6. Une inhibition peut être positive dans la mesure où elle peut nous empêcher d'agir sans réfléchir aux conséquences éventuelles de nos actes. Elle est négative quand elle nous empêche de profiter de la vie ou de nouvelles expériences.
7. Oui, j'éprouve parfois des inhibitions, telles que l'embarras, la crainte, la confusion... Par exemple, quand le professeur m'interroge en classe, j'ai peur de me tromper ou que les autres se moquent de moi. Lorsqu'on me présente à quelqu'un d'important, je me sens tout à coup intimidé(e). Quand je suis invité(e) chez quelqu'un mais que je préférerais rentrer chez moi, je ne sais pas trop comment le dire sans vexer mon hôte et j'éprouve alors un sentiment de gêne...
8. À travers des expériences positives ; en parlant avec autrui ; sous l'influence de drogues ou de l'alcool...

Soudain, des inconnus vous offrent un câlin

PAGE 56

Compréhension

1. **D.** une manifestation
2. à Lille / sur la place centrale / sur les marches du théâtre
3. une trentaine de *free huggers*
4. « On se sent si bien après. Comme quand on a bu. On se désinhibe, on ose tout faire »
5. **C.** les émotions s'intensifient
6. a) à la communauté / au groupe

   b) à un système d'échange / à la pratique de l'échange entre particuliers / à une consommation plus raisonnable, en évitant les achats inutiles
7. le câlin par un inconnu / l'embrassade
8. gentil ; rafraîchissant ; bon enfant ; comment refuser ?
9. a) trentaine (un nombre qui veut dire environ trente)

   b) trentenaire (quelqu'un qui a environ trente ans)

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 28 05/05/2011 09:29

10. qu'on lui a fait un câlin / qu'on l'a embrassé
11. **D.** ils ont un franc succès
12. l'attentat (au bisou) ; mêlées ; sauter dessus ; lutter
13. un bisou
14. **B.** elle comprend ce qui est en train de se passer
15. le mouvement s'est répandu partout dans le monde
16. a) utopique : idéal mais irréalisable
    b) intense : de forte émotion
    c) éphémère : de courte durée ; passager ; temporaire
17. a) Les croyances : religieuses ; politiques...
    b) Les couches sociales (divers milieux sociaux) : la classe ouvrière ; bourgeoise ; les nantis ; les sans-emplois ; les employés...
    c) Les âges : les jeunes ; les adolescents ; les aînés ; les seniors...
18. baisser la tête dans le métro
19. **A**, **C**, **D**, **E**

À noter

Une fois que les élèves ont lu le texte, vous pouvez faire visionner le clip des *Sick Puppies* sur Internet. La chanson est en anglais. Il est possible d'exploiter le clip en demandant aux élèves de décrire :

a) où se trouvent les gens qui se font des câlins

b) qui fait et qui reçoit des câlins (âge ; sexe ; profession...)

c) les différentes façons de se faire un câlin (sauter dans les bras ; sauter au cou ; mime d'arts martiaux...)

d) l'histoire du mouvement : l'interdiction, la police, la pétition de 10 000 signatures et la suite du mouvement

SAMPLE

PAGE 58

Activité écrite

1. accolade
2. étreinte ; embrassade(s)
3. enlacer
4. écriteau
5. **A.** i
   B. ii
   C. ii
   D. i
   E. ii

PAGE 59

Les champs lexicaux

1. a) température
   b) thermomètre
2. ivresse
3. gueule de bois
4. adeptes
5. croyances; prosélytes

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 29 05/05/2011 09:29

Activité orale

Il s'agit d'une activité qui permet de contrôler la compréhension du texte et de réutiliser le vocabulaire que les élèves ont acquis.

1 à 3 réponses personnelles

PAGE 60

4. **E.** « Tiens ! Regarde les gens là-bas. On dirait qu'ils sont en train de s'embrasser. »
5. **D.** « Que ça fait du bien de voir des jeunes qui osent s'ouvrir aux autres ! »
6. **B.** « Je me demande ce que ces jeunes veulent vraiment. »
7. **F.** « Comment ces jeunes osent-ils m'embrasser ? C'est un manque de respect ! »
8. **C.** « Si on faisait tous pareil, le monde tournerait mieux. »

Activité orale

L'étranger : mon semblable, mon frère ?

Extrait de la Mission du Baccalauréat International :

« Ces programmes encouragent les élèves de tous pays à apprendre activement tout au long de leur vie, à être empreints de compassion et ***à comprendre que les autres, en étant différents, peuvent aussi être dans le vrai****. »*

1. nationalité ; langue ; religion ; couleur de peau ; race / ethnie ; culture / habitudes ; couleur de cheveux ; éducation ; classe sociale ; valeurs / comportement ; âge...
2. réponse personnelle
3. fraternité ; solidarité ; certaines valeurs (famille, travail...) ; croyance religieuse ; émotions / sentiments...
4. réponses personnelles : curiosité ; indifférence ; fraternité ; hostilité ; crainte ; étonnement ; méfiance ; inquiétude...
5. réponses personnelles : avec réticence ; à bras ouverts ; difficilement ; pas du tout...
6. sans aucun problème ; avec difficulté ; avec méfiance...
7. nationaliste **C.** partisan de l'indépendance de son pays ; personne qui a un attachement passionné à la nation
8. patriote **E.** personne qui aime son pays
9. fanatique **D.** personne qui démontre un zèle excessif, un attachement aveugle à une idée
10. raciste **F.** personne qui croit qu'une race doit être développée au détriment des autres
11. xénophobe **A.** personne qui déteste les étrangers
12. chauvin **B.** personne qui a une admiration exagérée pour son pays

PAGE 61

L'autre

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 30 05/05/2011 09:29

PAGE 62

Compréhension

1. (Les autorités vont doubler leurs effectifs et) elle ne va pas pouvoir franchir le cordon sanitaire.
2. Il s'agit d'une mesure de précaution pour empêcher les maladies contagieuses de se répandre / par souci de contagion.
3. Il propose de le dessiner / de dessiner chaque trait de son visage.
4. Elle la compare à une passoire. Une passoire sert à égoutter des aliments. Simm ne retient rien de ce qu'on lui dit.
5. Pas du tout.
6. Les êtres humains peuvent aussi communiquer à travers les gestes, le regard.
7. (Il venait d'ouvrir la fenêtre de sa chambre.) Il regardait le paysage et le village.
8. (à la) vie
9. L'humanité tout entière partage le don qu'est la vie / l'humanité partage le même destin.
10. Celui de la fraternité / tous les hommes partagent le même destin.

Caractéristiques d'un étranger	
11. âge	✓
13. pays d'origine	✓
15. couleur de peau	✓
17. couleur de cheveux	✓
19. classe sociale	✓
20. mépris de l'autre	✓
21. comportement menaçant	✓
22. méconnaissance	✓

23. hostilité, crainte, méfiance...
24. Non. Elle dit : « je tremble pour nos filles » mais elle a seulement des garçons.
25. fraternité ; émerveillement...
26. Il est le seul à savoir que l'étranger est sous les décombres.
27. **Exemple de réponse possible :** « Je ne peux pas le quitter. Ce serait comme si *j'abandonnais mon frère / mon fils.* »

PAGE 63

Grammaire en contexte : la négation

Selon le niveau de la classe, vous pouvez soit faire appel aux connaissances que les élèves ont déjà acquises, soit leur faire un cours sur la négation avant de passer à l'activité ci-dessous.

1. a) *Ce n'est pas ça !*

   Ce ne sont pas toujours les mots qui parlent !

   Tu ne vas jamais au bout de tes phrases...

À un temps simple, la négation encadre le verbe.

b) *Tu n'y arriveras jamais.*

On n'y comprend rien !

À un temps simple, quand il y a un pronom personnel devant le verbe, la négation encadre le pronom et le verbe / la négation « ne » précède toujours les pronoms personnels placés avant le verbe.

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 31 05/05/2011 09:29

c) *Je n'ai pas dit ça.*

On ne s'est (presque) rien dit.

Vous ne vous êtes (même) pas parlé !

i. Aux temps composés, la négation encadre l'auxiliaire (être ou avoir).

ii. Aux temps composés, quand il y a un pronom devant l'auxiliaire pour les verbes pronominaux, la négation encadre le pronom et l'auxiliaire.

d) *Personne ne pourra traverser (…).*

(…) personne d'autre ne le sait que moi.

Quand le pronom indéfini (*rien ; personne*) est sujet du verbe, il est suivi par « ne ».

e) *Je ne peux pas partir (…).*

Le deuxième verbe est à l'infinitif. Dans l'exemple tiré du texte, la négation encadre le premier verbe puisque l'accent est mis sur ce verbe.

Je ne peux pas partir = il m'est impossible de partir

Quand la négation porte sur le verbe à l'infinitif les deux éléments de la négation précèdent normalement le verbe à l'infinitif.

Je peux ne pas partir = j'ai la possibilité de partir ou de ne pas partir

f) *Rien (si tu veux !)*

Non; Personne; Jamais; Plus jamais

2. a) Simm **n'avait jamais ressenti** auparavant ce qu'il a ressenti en voyant l'autre.

b) Jaïs **ne pouvait pas du tout** comprendre le comportement de son mari.

c) Simm **n'a jamais / n'avait jamais quitté** son pays.

d) La police **n'allait plus permettre** aux gens de traverser le cordon sanitaire.

e) Si **personne ne venait** le chercher, le jeune homme mourrait.

f) Simm et sa femme **ne s'étaient jamais parlé** / **ne se sont jamais parlé** ainsi avant le tremblement de terre.

g) À part Simm, **personne ne savait** que l'autre était enseveli sous les décombres.

PAGE 64

Activité écrite

Vous pouvez faire travailler vos élèves individuellement ou par deux. Pour lancer l'activité, il pourrait s'avérer utile de faire un remue-méninges à partir du mot « étranger ». Écrivez le mot au tableau et demandez aux élèves de noter tous les mots qui leur viennent à l'esprit ayant rapport avec le mot « étranger ». Il est possible aussi de faire ce remue-méninges en trois étapes : vous demandez d'abord tous les noms communs qu'ils associent avec le mot « étranger », ensuite tous les adjectifs et, pour finir, tous les verbes. À partir de ce lexique, ils pourront créer leur poème.

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 32 05/05/2011 09:29

3. Derrière le petit écran

TRONC COMMUN – Communications et médias

			Livre du professeur	Livre de l'élève
Unités		La télévision et vous	p33	p66
		La télé-réalité	p37	p74
		La publicité	p39	p78
Thèmes		La télévision : ses bienfaits, ses méfaits, son rôle Les émissions idéales La télé-poubelle La publicité		
Objectifs	**Types de textes**	L'article de journal Le blog La lettre au courrier des lecteurs La brochure publicitaire		
	Langue	Le discours indirect		
	Le coin du BI	Préparation à l'oral interactif Préparation à la rédaction du travail écrit (niveau supérieur)		

SAMPLE

PAGE 66

La télévision et vous

Mise en route

1. Afin de se familiariser avec le vocabulaire de la télévision ou de se le remémorer, les élèves doivent répondre aux questions par groupes de deux. Ils pourront ensuite comparer leurs idées à celles des autres groupes de la classe.

   Les réponses ci-dessous sont proposées à titre d'exemple.

   a) dans sa chambre / dans le salon / chez des amis / à l'école

   b) personne / son frère / sa sœur / ses parents / sa classe

   c) une émission pour les enfants / les informations / un film d'horreur / des images violentes.

   Certains élèves ne se rappelleront peut-être pas le nom des différents types d'émissions de télévision. Afin de leur rafraîchir la mémoire, vous pourriez leur donner plusieurs titres d'émissions pour qu'ils retrouvent plus facilement tous les genres d'émissions correspondants.

   Par exemple : *Sesame Street* – une émission pour enfants

   - les documentaires
   - les feuilletons
   - les séries télévisées
   - les jeux télévisés
   - les informations / les actualités
   - les films
   - les émissions culturelles
   - les débats
   - les émissions pour enfants
   - les émissions de télé-réalité
   - les émissions musicales
   - les dessins animés
   - les pièces de théâtre télévisées

   d) Elle est fascinée / intriguée / apeurée / intéressée / amusée / elle a peur / elle n'en croit pas ses yeux / elle en oublie ce qui se passe autour d'elle.

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 33 05/05/2011 09:29

e) Que regardent vos enfants ? / Elle n'a d'yeux que pour la télévision. / Un autre regard sur le monde.

f) Les dangers de la télévision. / Ne laissez-pas vos enfants seuls devant la télévision. / La télévision, amie ou ennemie ?

g) dans le salon / dans ma chambre / chez des amis / à l'école
Ça me détend / ça me change les idées / ça me déconnecte de la réalité / ça m'intrigue / ça me fascine.

2. Les élèves doivent répondre aux questions par groupes de deux. Ils pourront ensuite comparer leurs idées à celles des autres groupes de la classe. Selon le niveau de la classe, vous pourrez juger utile de leur rappeler certaines expressions.

Les réponses ci-dessous sont proposées à titre d'exemple.

a) oui, tous les jours / de temps en temps / rarement / jamais

b) le matin, en me levant / le matin, en prenant mon petit déjeuner / à l'heure du déjeuner / le soir, après les cours / le soir, avant de me coucher / le week-end seulement

c) en famille / avec des copains / seul(e)

On commente ensemble ce qu'on regarde / je peux demander des explications sur ce que je regarde / je n'aime pas regarder la télé tout(e) seul(e).

d) Les élèves doivent répondre avec des faits qui leur sont personnels.

e) pour me détendre / pour passer le temps / pour me divertir / pour me cultiver / pour m'informer / pour en discuter avec les copains / c'est relaxant après une journée de travail / ça change les idées / c'est divertissant / c'est une source de divertissement et de culture / la télé joue un rôle éducatif / la télé joue un rôle informatif / c'est une ouverture sur le monde extérieur.

C'est une perte de temps / c'est du lavage de cerveau / c'est nuisible à l'éducation des jeunes / je préfère lire / faire du sport / faire de la musique / discuter avec mes amis / écouter la radio / surfer sur Internet / la télévision nous manipule / la télévision nous empêche de penser par nous-mêmes / on nous impose des images et des idées.

f) toujours / de temps en temps / jamais / je suis toujours occupé(e) quand mon émission préférée passe à la télévision / je peux regarder mes émissions préférées quand j'en ai envie / je préfère regarder les émissions en famille plutôt que tout(e) seul(e) devant mon ordinateur.

g) Non, jamais. Je ne me laisse pas influencer par la télévision / quelquefois, tout dépend du produit / toujours, j'ai conscience de me laisser tenter par ce que je vois / libres à nous de nous faire nos propres opinions / rien ne nous oblige à être d'accord avec ce qu'on nous montre ou ce qu'on nous dit / même en regardant la télévision, nous devons nous servir de notre esprit critique.

h) L'émission phare du moment est… / L'émission la plus regardée en ce moment est…

i) Je ne suis jamais allé(e) en France ou dans un pays francophone. / Je n'ai jamais eu l'occasion de regarder une émission française ou francophone.

J'ai surtout regardé…

Ce qui m'a frappé(e), c'est… / ce qui m'a le plus plus choqué(e) / surpris(e) / étonné(e) / amusé(e), c'est…

C'était différent / étonnant / intéressant / je n'ai pas vraiment constaté de différence / les présentateurs parlaient vite / ils attachent plus d'importance à…

Ils diffusent plus / moins d'émissions au sujet de… .

j) La télévision fait partie intégrante de ma vie / je perds trop de temps devant la télévision / je préférerais lire plus et passer plus de temps avec mes amis / le monde serait moins violent et moins superficiel / sans la télé, je ne saurais pas quoi faire de mes soirées / sans la télé, je ne saurais pas de quoi parler avec mes amis puisqu'on parle souvent de ce qu'on a regardé / J'ai mieux à faire.

k) Pas quand de jeunes enfants regardent la télévision / non, certains sujets ne doivent pas être montrés à la télévision / ce serait enfreindre la liberté d'expression que de censurer certaines images ou certaines émissions / la télévision est l'un des meilleurs moyens de s'informer de ce qui se passe autour de nous / il y a des limites à ce qu'on peut montrer à la télévision / tout dépend de l'heure à laquelle ces émissions sont diffusées.

les parents / les professeurs / les directeurs de chaîne / le gouvernement

PAGE 67

Quelle serait votre émission de télévision idéale ?

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 34 05/05/2011 09:29

PAGE 68

Compréhension

1. **A.** ce qui a du succès
2. **D.** on a trop souvent utilisé cette idée
3. **A.** les origines et les conséquences
4. **B.** plus détaillés
5. **B.** font partie de notre vie quotidienne

6. Étienne	**E.**	Le journal télévisé est déprimant.
	H.	Les réussites médicales devraient être mises en valeur à la télévision.
7. Noémie	**B.**	La télé-réalité n'est plus aussi intéressante qu'avant.
	J.	Les réponses aux problèmes mondiaux devraient être expliquées plus clairement.
8. Guillaume	**A.**	La télévision, c'est fait pour se changer les idées en regardant des émissions sportives.
	D.	On devrait faire appel à des spécialistes pour les commentaires sportifs.
9. Marc	**C.**	Il devrait y avoir plus de documentaires liés à l'environnement.
	G.	Les animateurs de télévision devraient présenter leur émission avec enthousiasme.
	I.	J'aimerais voir des reportages qui nous permettraient de découvrir notre pays.
10. Annie	**F.**	Une émission traitant spécifiquement de technologie serait la bienvenue.

PAGE 69

Télé-poubelle NS

Il s'agit ici d'un texte un peu plus difficile, ironique et avec de nombreuses expressions idiomatiques familières. Vous pourrez rappeler aux élèves le nom des principales chaînes de télévision française auxquelles fait référence ici l'auteur de ce texte :

TF1 – chaîne nationale privée

France 2 – chaîne nationale publique

France 3 – chaîne nationale publique

France 5 – chaîne nationale publique

M6 – chaîne nationale privée

Julien Lepers est le présentateur du jeu télévisé *Questions pour un champion,* émission diffusée sur France 3 depuis 1988.

Stargate SG1 est une série télévisée américaine et canadienne de science-fiction.

PAGE 70

Compréhension NS

1. **G.** une faiblesse
2. **K.** la télécommande
3. **Q.** une grande paresse
4. **S.** de mauvais chanteurs
5. **I.** nulles
6. **A.** la bonne astuce
7. **R.** je crie
8. **L.** les bêtises
9. **F.** m'abêtir

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 35 05/05/2011 09:29

10. **B.** un blog
11. **C.** ironique
12. Elle rentre du lycée / du collège / de l'école.
13. Elle s'affale sur le canapé. Elle regarde la télévision.
14. Elle a observé ses professeurs, principalement leur tenue vestimentaire.
15. **B.** Acceptons de ne plus utiliser notre intelligence.
16.

Chaîne	Quelle sorte de programme ?	Elle a aimé ou pas ? (Oui / Non)	Pourquoi ?
Exemple: TF1	Une émission de variétés	Non	Les chanteurs étaient mauvais
France 2	Une émission humoristique	Non	Les présentateurs étaient nuls. Ce n'était pas drôle.
France 3	Un jeu télévisé	Non	Les questions étaient trop difficiles.
M6	Une série de science-fiction	Non	C'était trop ennuyeux. Elle n'a pas envie de réfléchir.
France 5	Une émission d'actualités	Oui	C'est en direct. C'est plus intellectuel que le reste.

17. **B.** Champ lexical du sport (*slalomer, bondir*).
18. **D.** Regarder la télévision n'est pas de tout repos.
19. **D.** Cette chaîne est moins regardée que les autres.
20. À la télévision.

PAGE 72

Comment rédiger un blog

Affirmations correctes :

2. Un blog paraît sur Internet.
4. Un blog peut être lu par tous les internautes.
6. Un blog permet de partager librement ses idées et ses expériences.
8. Les autres internautes peuvent afficher leurs commentaires.
9. Le registre de langue peut varier et peut être familier, courant ou soutenu.
11. Sur un blog, on peut ajouter des liens Internet, des images ou des vidéos.
12. Tout le monde peut créer son propre blog.
14. La date et l'heure apparaissent chaque fois qu'on y affiche quelque chose.
15. Chaque message apparaît de manière chronologique.

Grammaire en contexte : le discours indirect

Lors de la rédaction d'un blog, il est souvent nécessaire d'utiliser le discours indirect. Un bref résumé au sujet de la concordance des temps liée à l'utilisation du discours indirect pourra aider les élèves à faire l'exercice de grammaire.

Vous pourrez aussi rappeler aux élèves les règles concernant le changement des pronoms personnels et des adjectifs possessifs lors de l'utilisation du discours indirect.

SAMPLE

© Advance Materials 2011
Answers_Le monde en francais_to_print.indd 36 05/05/2011 09:29

PAGE 73

Le témoignage de Mathilde

Mathilde nous a dit qu'elle ***était*** une des rares personnes qui ne **(1)** ***possédait*** pas de télévision. Elle nous a raconté que ses amis ne la **(2)** ***comprenaient*** pas quand elle **(3)** ***expliquait*** pourquoi elle ne **(4)** ***voulait*** plus regarder la télévision. Elle a expliqué qu'elle **(5)** ***s'était rendu compte*** qu'elle **(6)** ***avait perdu*** trop de temps à regarder de mauvaises émissions. Elle a ajouté que, depuis, elle **(7)** ***avait lu*** énormément et qu'elle **(8)** ***s'était instruite***. Elle a conseillé que nous nous **(9)** ***débarrassions*** de notre télévision. Elle a prétendu que notre vie **(10)** ***serait*** plus agréable.

Activité écrite

Le blog est un des types de textes au programme du cours de langue B.

Le blog est un passage de journal intime en ligne. L'auteur s'adresse au grand public ou à un public ciblé. Cette activité écrite sert à rappeler ou à apprendre aux élèves les caractéristiques d'un blog et leur permet de mettre en valeur leurs connaissances sur la télé-poubelle.

PAGE 74

La télé-réalité

J'aurais voulu être une Popstar NS

PAGE 75

Compréhension

1. Ces personnes prennent part au casting de l'émission *Popstar* sur M6.

   Elles attendent de passer une audition pour l'émission *Popstar*.
2. jeunes ; tendus
3. **C.** les plus beaux vêtements
4. **B.** Laurent a du mal à chanter.
5. **D.** un refus
6. **B.** continuer à participer au jeu.
7. **D.** Sa manière de s'habiller le distingue des autres.
8. Elle a été éliminée.

   Elle n'est restée que 10 secondes devant le jury et elle pense que ce n'est pas assez.
9. Elle sait d'avance qu'elle n'a presque aucune chance de réussir l'audition de Popstar, mais elle ne peut toutefois s'empêcher de garder un petit espoir.
10. **A.** Les groupes recommencent à se faire auditionner par le jury.

PAGE 76

11. **Faux** – « La caravane *Popstar* achève quasiment sa tournée de 17 villes. »
12. **Faux** – « Je vais vous chanter *Ma Liberté de penser.* Un classique. »

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 37 05/05/2011 09:29

13. **Vrai** – « Rougissements, toussotements et reprise. »
14. **Faux** – « La jeune fille de vingt ans […] bousille méthodiquement *Titanic.* »
15. **Vrai** – « Michel empoche le sésame. »
16. **Faux** – « On est juste venues passer une bonne journée. »

Activité orale

Pour cet oral interactif au sujet de la télé-réalité, les élèves doivent travailler par groupes et choisir l'un des rôles proposés.

Le dernier rôle (l'animateur / animatrice d'émission littéraire) étant plus difficile que les autres, il pourra soit être attribué à un élève d'un niveau plus avancé, soit omis.

Les élèves pourront préparer leur rôle à l'avance soit en classe, soit à la maison.

Afin de mieux les préparer à leur examen final oral pour le Baccalauréat International, il leur est fortement conseillé de ne pas lire ni d'apprendre par cœur leurs notes.

Les élèves pourront aussi préparer des questions qu'ils pourront poser aux autres participants pendant la discussion.

Afin de simuler encore plus une conversation, ils ne devront pas hésiter à se couper la parole, à se contredire et à exprimer leurs opinions et leurs sentiments.

Une liste de vocabulaire relative à cette discussion vous est fournie afin d'aider les élèves à répondre de manière plus **précise et plus détaillée.**

Vocabulaire et expressions utiles :

- La télé-réalité est basée sur le mensonge et la trahison.
- La télé-réalité donne de mauvais exemples aux jeunes qui la regardent.
- Les paillettes de la télé-réalité me font rêver.
- La télé-réalité incite les jeunes à être plus indépendants et à faire face aux problèmes de la vie.
- Les jeunes pensent que c'est la réalité et ils se méprennent.
- Qui a envie d'imiter ces gens ?
- Les jeunes sont trop naïfs pour ce genre d'émission.

La discussion doit durer un maximum de 15 minutes.

PAGE 77

Activité écrite

Les élèves doivent rédiger une lettre au courrier des lecteurs au sujet de la télé-réalité. Il serait bon de leur rappeler qu'une lettre au courrier des lecteurs a pour but de faire réfléchir et de convaincre les lecteurs.

La lettre au courrier des lecteurs est un des types de textes au programme de langue B. Si vos élèves connaissent déjà les caractéristiques propres à ce type de texte, vous pouvez passer directement à la rédaction d'une lettre au courrier des lecteurs.

Si les élèves ne maîtrisent pas encore les caractéristiques de ce type de texte, vous pouvez commencer par faire lire et analyser la lettre au courrier des lecteurs à la page 451. Demandez aux élèves de l'analyser en se servant de « la fiche d'analyse » aux pages 437 et 438 et de la fiche d'analyse à remplir (page 182, livre du professeur).

Les élèves qu'ils soient pour ou contre la télé-réalité doivent avancer des arguments forts et pertinents.

SAMPLE

© Advance Materials 2011

Answers_Le monde en francais_to_print.indd 38 05/05/2011 09:29